

KENICHI IDEMOTO CELLO RECITAL



Kenichi IDEMOTO cello (2007年11月パリ・シャトレ座にて)

井手元研一 1991年より7年間、名古屋フィルハーモニー交響楽団にて首席。
名古屋フィルハーモニー交響楽団との協演。師、ユルゲン・ヴォルフ氏(カザルス弟子)との3つのデュオコンサート。パッハリサイタル。齊藤綾子氏とソロ・デュオ(綾・研)パリ・シャトレ座でのリサイタル。パリにてソロCD。Eric N'Kaoua(エリックウカウア)氏との共演。島雅明、パーツラフ・アダミーラ、アダルベルト・スコチッチ、ユルゲン・ヴォルフ、ジャクリーヌ・ウ克蘭の各氏に師事。

【MESSAGE】

- ・2009年、バッハの生地アイゼナッハ、オールドルフ、ワイマール等、七都市125キロを「バッハ同様、すべて徒歩で」巡りました。心に一步でも近づければと。
- ・“シャンパン”は、グラスに立ち上る、細かい泡の輝き、音、表情です。当夜、皆様のご健康への祝杯とします。
- ・会場を満たす愛器と、小澤さんとの共演を是非お聴き下さい！
このチラシは、齊藤綾子氏のオリジナルデザインです。 井手元研一



Kae OZAWA piano

小澤佳永 ヴァルセシア・ムジカ国際コンクール3位、ヴィオッティ国際コンクールセミファイナリスト。ベオリア交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団と協演。隈本浩明、ジュリアン・ドーソン、大口光子、ガブリエル・タッキーノ、渡邊健二、ゴールドベルク山根美代子、岩崎淑の各氏に師事。2009年より東京藝術大学管打楽科非常勤講師。

【PROGRAM】

- ヘンデル・カサド：「調子の良い鍛冶屋」(無伴奏)
ハープシコード組曲第5番より
- ベートーベン：チェロソナタ第3番イ長調Op.69
- パガニーニ：ロッシーニの主題による一弦の変奏曲
- バッハ：無伴奏チェロ組曲第6番ニ長調 BWV1012
- 井手元研一(編曲)：“シャンパン”
(デュポール・エチュード第7番の華麗な「発酵」)

井手元 研一 チェロ リサイタル~進化続ける・団塊のチェリスト

【名古屋公演】

2010年 5月13日(木) 7:00pm
(6:30開場)

愛知県芸術劇場

B2中リハーサル室
地下鉄「栄」「久屋大通」

全自由席3500円

チケット販売：電子チケットびあ0570-02-9999
(Pコード344-092)

【お問い合わせ】オフィス・ドゥ Tel.Fax.052-791-5217

【東京公演】

2010年 5月23日(日) 6:45pm
(6:15開場)

MUSICASA

東京都渋谷区西原3-33-1 TEL03-5454-0054
小田急線千代田線「代々木上原」東口より2分

全自由席3500円

チケット販売：電子チケットびあ0570-02-9999
(Pコード344-099)

【お問い合わせ】中川典子 Tel.Fax. 03-5276-2461
オフィス・ドゥ Tel.Fax. 052-791-5217

【京都公演】

(財)青山財団助成公演

2010年 5月28日(金) 7:00pm
(6:30開場)

青山音楽記念館

バロックザール
〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1
阪急電車嵐山線「上桂駅」下車西へ300m

全自由席3000円

チケット販売：青山音楽記念館 075-393-0011
電子チケットびあ0570-02-9999 (Pコード344-102)

【お問い合わせ】青山音楽記念館 Tel 075-393-0011
オフィス・ドゥ Tel.Fax. 052-791-5217

- *未就学児の入場はご遠慮下さい。
- *お車でのご来場はご遠慮下さい。