

Kenichi Idemoto Cello Recital



Kenichi Idemoto cello

ブラームス：チェロソナタ第一番ホ短調Op.38
Brahms::Cello Sonata No.1 in E Minor Op.38
ベートーベン：チェロソナタ第三番イ長調Op.69
Beethoven: Cello Sonata No.3 in A major Op.69
ボッケリーニ：チェロソナタ第六番イ長調
Boccherini : Cello Sonata No.6 in A Major
フォーレ：エレジー Op.24
Faure: ÉLÉGIE Op.24



Atsuko Yamauchi piano

井手元研一 チェロリサイタル

チェロ 井手元 研一 ピアノ 山内敦子

2018年11月9日(金) 6:45pm

(6:15 開場)

電気文化会館 ザ・コンサートホール

・名古屋市中区栄2-2-5 Tel. (052)-204-1133

地下鉄東山線・鶴舞線伏見駅4番出口2分

チケット販売：電気文化チケットセンター(052)-204-1133

ネット予約 <http://chudenfudosan.co.jp>

芸文プレイガイド(052)-972-0430

【お問合わせ】オフィス・ドゥTel・Fax. (052)791-5217

3500円 (全自由席)

プロフィール

チェロ 井手元研一

1982年名古屋市民会館新進演奏家紹介コンサートオーディションにて最優秀賞。1983～1984年ウィーン・パリ・デュッセルドルフへの留学。1991年より7年間名古屋フィルハーモニー交響楽団にてチェロ首席。1995年、師・ユルゲン・ヴォルフ氏(パブロ・カザルスの弟子)と大阪、名古屋、鹿児島でのデュオ・リサイタル。1999年、名古屋フィルハーモニー交響楽団とラロのチェロ協奏曲を協演。2007年パリ・シャトレ座で齊藤綾子氏とのデュオ・コンサート。2010年、東京、名古屋、京都、鹿児島でのチェロリサイタル。2013年、東京、名古屋、鹿児島での「ドヴォルザークチェロ協奏曲の夕べ」、同年、ドヴォルザークチェロ協奏曲・五公演。2015年齊藤綾子氏とのヴァイオリンとチェロの「無伴奏の夕べ」。2016年、2017年の名古屋、鹿児島での山内敦子氏との「バッハとシューマンの夕べ」でシューマンチェロ協奏曲。パリにてCD録音。エリック・ウンカウア(Eric N'Kaoua)氏と共演。島雅昭、バーツラフ・アダミーラ、アダルベルト・スコッチチ、ジャクリーヌ・ウ克蘭、ユルゲン・ヴォルフの各氏に師事。無伴奏チェロによる「バッハ・平均律クラヴィーア曲集第一番前奏曲」と、デュポール・エチュード第7番の編曲「シャンパンの泡の踊り」の編曲。NHK・FM「午後のリサイタル」出演。鹿児島南日本放送「ゆうぐれエクスプレス」生出演。2017年1月KTSテレビ「かごニュー」生出演。使用楽器はハンニバル・ファニョラ 1926年。

ピアノ 山内敦子

愛知県立明和高等学校音楽科を卒業後渡仏しパリエコールノルマル音楽院に入学。高等演奏家ディプロマを修得し最高課程を修了。帰国後、愛知県立芸術大学音楽学部卒業。ウィーンミュージックセミナーマスタークラス、チューリッヒ国立音楽大学春季マスタークラス終了。第4回ノーヴィ国際音楽コンクール第1位。第5回チェコ音楽コンクール第1位。2011、12、14、15、16、17、18年「山内敦子ピアノリサイタル」を開催。エレクトロニクスや映像、ダンサーとの共演など幅広い演奏活動を行っている。コンサートグループ「花の詩」会員。名古屋フランス音楽研究会会員。現在、岡崎女子短期大学、岡崎女子大学、中部大学、大同大学各非常勤講師。