

## ひとつこと

皆様、お変わりございませんか。この度はまた、世話になります。

バッハのチェロの名曲二曲に、平均律クラヴィーア曲集で最も有名な第一前奏曲をチェロ無伴奏で、と2009年バッハの徒歩の旅の最中に閃きました。バッハが1720年ごろ作曲して以来、恐らく世界で私が初めてチェロで弾きます。(グノーはそのまま拝借して、この曲の上に「アベマリア」を作曲しました。)

齊藤綾子氏の、益々円熟のテレマンが楽しみです。この無伴奏ヴァイオリンの為の” オレンジ・ブロッサム・スペシャル” 一曲も十代での超多忙な全国ツアーで喝采でした。

最近、私が嬉しかった事は、この夏二十年来の年一、二回の民宿でバッハを弾いていると、怖いお客様「トカゲ」君が、目をキラキラ、15分間(2メートルの距離)演奏を聴いてくれた事です。

今回また新たな音でと、臨んでいます。

心より、多くの皆様をお待ちしています。

2015年 秋

中 三 元 研 一